

مخطوطة

شرح سمت الوصول إلى علم الأصول

المؤلف

حسن بن طورخان بن داود (الأقحصاري)



واتما المشكل	امّا الحفني	وادبع اخرى قابلها الخفره المشكل الجحل والمشتا بد ا ۲
القسلم لناك في وقي استعال ذلك النظم وهي دبعة الحقيقة والمجاذ والمهرج والكتابة ٢٠٠٠	واما المتشابه	واتبا المجمل
واماالصيح	وامًا المجاذ ۴۷	اماالحقیقة (+
الاولالات ال	القدم الرابع في جن الوقوف على حكام النظم وهي ربعة النظم و	واماً الكفاية ٥ >
الرابع الثابت بانتشاش ۱۹۸۹	افالت الثابت بدلائل المض د ٧	الثانیالاستدال باشادته ۲۶
الاصل الثانيات المرودم قولار فعلا وعن لله الفواع . ب	والمطلق اليحمل على المقيد ف	فَسَلِلتَّضِيصِ عِلَى الشَّقِ بِاسمِهِ الدَّالَ على اللهِ على الدَّالَةِ على المَّالِةِ المَّارِةِ مِنْ

البابالاوّل فالاصول وهي ادبعة ٧	واصوله الكتاب والشنة والاجماع والقياس	المقدمة في يعض التعريفات
القسم لاوَل فَ وَجَيْ النظروهجا ديعة الخاط والعام والمشترك والماق ل	واقسامها اربعة	الاَصل لاوّل الكتاب
واماالمشترك	وامّاالعام	اتاالخاص ۷
اماالظاهر	القسم التائية وجي البيان بذلك النظم وهل دبعة الظاهر والنع للغسر المحكم	والماللة ول
وامالهكم	واماً المفسر	واماً النّص

www.alukah.net

العالمستقدين وهزااي المشروع في التحريروق في زالسنة المستنة اعالم فيعة اي في اقله و في الحرام و وقع الانمام بعناية المنه الملك لحكوم - بعَدُ ثلثة الله في سَفَ لِحَ فَالْأَلْسَة التقاعيراس لف أي الجرالالف الرجي السوية وسميت اسمت الموسول المحلم الاسنول لانرسبيا لومنول المه كالطربق الموضل الىالمطلوب واسال لقه تعالى ان سنع بمايتهاذا المحتمى يقع المكلهاي المناد فيحقله خالصًا لوجيد اى لمضاه من فنسله وكرمه انه وكي لا مدة والقنول ومعلى وأسان ومواعهذا المختصر عرب على مقلعة فيامان وخاعة المقارمة مالخدة من مقلِّمة للبيش للحاعة المقلقه منه من قدَّم بمعنى قدم في ترم العام ماسوقف عليه مسايله كمع وبتركان وغايته وموضوعه و مُقَلَّمُهُ الكَابِ فِي طَالِعَهُ وَكَارِمِهِ فَامْتُ الْمَامِ الْمُصُودِ، وَ الارتباط لهبها واستفاع بهافيه سواء توقف عليها أولا وقتل المقتمة ما يتوقف عليها المقسود والخاعة مالأ توقف عليه ف بعض لتعرينات المه فهذا الفن . اعلم لذ الاحكاد الشرقية مها ماسعلن بالاعتقادات ولسماصلة واعتقارته ومهاما يعاق البيفية العل ولسمع عنة وعلية . فستوالمانف دم والاحام العكية عزادلتها التفييلية بالفقه فمايف معزبة اخاللاك اجما لافي افادتها الإحكام باصول الفقه فاجتبال مرف الصل اقلاً، فقال الأصلاي المصود في فن الفن ما سَم عليات فالانناء شامل للابتناء الحننى وتعوظاهر والابتناء العقلية

لنورمتعلق بموله تسدس عظف عي قوله في و هذيه ايتنفيحه بزيادة الموسي والماوي في اشاراته الملسفة لا ليفهمافي المعبر ملطف الان قسور بناعتي هي المتاع وللرادقلة الرسوخ فالعلمان ينديء الامالم وعارم سنطاع تبطى التشط التبكئ بقال شطه عن الاستعلاء عنه ويدفعن الانتظاب فهذا المقام فنعد لاستفارة محطل الخنوالادعية المأثوق فالقطم سفاه المنشاع اعالمشورة لفؤله عَليه السّارم المنتشيمعان وقيلمن ساء الاستفارة وثنيّ الانشارة حقيق أرز لايضاراله مع الأر لالناب فالعكآء المراسخين فالفضائن الكاملين النت متنامتينا ائ قويا يضمن الاردمنه عافه اي في المنار من المقواعدجمع قاعل وهيمكم كلّ منطبق على خرشاً مرور اى رَبْنَ وَالرَّصْفُ فِي الْمُسْلِعَقْدًا لَحَانَ تَعْضَمَا الْبِعِمَ للحكام مخصرا رصينا ايمحكما بشتم تاي ما يعتاج المهن الإثلة وهكالجزيات التي مذكر لايضاح القواعد وايصالها الحفهم المستفيد والفؤايدجم فاين وهما استفدتهمن علم اوخال وافدتهمورة الخالين فاعل المفت فيدروس سنايل المسول بغير فليل اعم غيرا يراد الادلة لاتبات المسايل قرزين مباحث لخسول اي المباحث الخالصة غايرا دا السولة فاللجبة بالانطوراي زمادة تفضيل طل السهيل فاعلافي المبتدين فهذاالفن وروماا عطليالتسجنف للشتغلين

النافض لأنرشرع فالجزعا لاخبرهين المتببية فرجب في الأمة ناقصًا لنعضانه في الجن فيتأدي بصفة النعضان وفرحكماي ومن مكم لهذا النوع الذي جعل الموقة ظرفاله اشتراط سية المقدراي تعين فرض الوقت النهيخ فيه غين ولايستنداي التعيين بضيق الوفت أياذاضاق الوقت بحيث لايسع فيه غيرالوقت لابسقط التعين بالنية وفيدوقع من بتوجران المكم يتقيانقا السبب فأن سبب المعين بالوسعة العف فأذاذ التالمني ينبغيان يسقط المقيين فأجاب مانه لانسقط لان للكرفيرز زوالالسبب كالتجع في الطواف فأن سبه كان والترس على الضعف وقد ذلل ويقي كذالا لان ولا معن معن علين الاوقات يحتث لايجزنا لاداء قبله او بعدى بتعيين العد قرالا و نة كأن بقول عنيت هذا للم علات ما وتوى ذلا بل عود بعاد قبل الاداء يتعني من عمال الاداء . لأن المعين وضع الاسباب وليس للعمد فلان واغاله الاختيادي نعنيته فعاد بآن يودى في اعجزه ربدكان للاث في المعالم الاختيار فرالكفارة اخلا لامؤر الشاشة من الاعتاق فالسن ولامعا ولوعينا حكفالا يتعان طله النيفظ الآخر والذالي ان فراي الوفت معيد والداع مقدارًا لذلك الفاجب بحيث لا ينع فيه غين وسدرا لوجوبركصوم ومشاد ذليل سيقية إضافتراليه لانتخادت به وقدلفناف الشي الميشوطه معان الوجود المع عندان وهوشرط لاذاله ايضا الاانه لم يذي لانج في كوية موقعاً قال الدراء دون المؤدى لان ما بعثلف باخالوف الموقت هو صفة الاذاء لانفس الميئة فكذاخسه بالذكر فآن على شرطية منظرفية فيهنا المحل سبئا الوجوبا يالوجوب المؤدي قبله وَالسَّبِ فِالْحَقِيقَةُ تَادِفُ النَّمِ لُوجُوبِ الشَّكُوبِ المعادة وهَي أَمَا تَصَلَ فِيا لِأُوقات فِعَل الأوقات سبيًا بَجَازًا. ثُمّ أَعْلِم انْ هينا وجُمِيًّا وَفَجُهِا ذَاءِ ووجودا داء وَلَكُلِ مِهَاسَيْنَاسِيهِ حقىقى وسبب ظاهري فالوجرب سببه الحقيق لايجاب المقديم للقنعالي وذلك غيب عنا فجعل سيبه الظاهرالوق تسيراعك اموجوما لاداء سببه الحقيقي تعلق الطاب بالمعن وسعبه الظاهري مواللفظ الدال عليذلك وقحود الاذاءسيه الحقيقة خلقة المه تغالى وآداد ته وسيبه الظاهر استطاعة العيداي قلمتم المستجعة بشرائط المتاثر فهيلا تكوالامع الففل كالصابئ الموقت فالجزع فالوقت محلادا ومطلق الوقت ظرف لما الكرا الوقت سبب لوجر بها ال فات عرف والافالجزء المقارن للاداء وكاصله ان السبتية تنقل منجئ المخزوالي المخالوف فأذ أانقل الاداء بلغن الاخوفع المسية طذالم يتصل ينتقل إلى الكل فيكون سبيًا للقضاء . لأن المستبية المفيقة كم الموق الكيرعد لعنه الحالبغين للضرون فاذا انتفت عاداليا لاصل فلذ لك لايتأدي عصرا لامس في الموق المناقع ليدي يغترفيه قرص المثمي ونعص يومة لأن النقص لاينادي فالكآ فرجب القضآء بصفة الكال بخلافة عصريومه فالذخار فالوت

They was the start of the start

مائ التحصيص وهوالمستى بنان المقرم كاسمي لمولهما فسيد الماؤيكة فاننظام في سجودالماونكة لكنة يحمل المتضبع وادة البعض فبعوله طعم انقطع ذلك الاحتمال فصارين أوكهن تحيمل التأويل وهوالحل على التغرق رفيقوله اجمعون انعطع ذلاا الاحقال فضادمنفسك واعلم انظهورللزاد على الوشفرات احلهاظهورمع احتمال الخيلحمالًا بعيلًا وثالم المروم اجتماله احتمالًا ابعد ويَالْبُهَاظُورُ لالحَمَالُ للعَمَاصَادُ. فَعَ لِلرَبِمَ الأُولَى طَاهُرُوفِي الثانية نض وفي الثالثة مفس ولامرتبة فوقها في الفاور المحكم فيهن المتبة الاانداقوع والمفسيحيث لايقبل السخ كالمتديل كالايقبل مُوالقضيعي وَالتَّاوْيِل مَامًا عَدَ مَا عَمَ لا ديه ضمن عممعنواسع فاستعل بعن عن احمل السوق المتبديل وانفظاع احتمال النع قد بكون صلعتي المعنى في ذاته كالآيا الدامة على وُجُود الصّالع وصفالة وَلَيْمَ وَكُالْعِينَا وَقَدْ كُور لانفطاع الرجي بوت الشيق كل الله عليه ولم ورتبي حكم العين كموله بعا أن المد بحل شي عدم واعلم ان المقاون بعي فاف الاربعة يفلور عندالتقابل بإن يفتفز لعدما خلوف فايضتنيه الاخركالتقابل بتيالظام قالغن في قوله تفالي الحاكم ماوراء ولكم هذا ظاهرة اباحة النكاح ومقتصيح للفامشة وقوله تعافانكمو ماطاب كم فالنساء منى و فالعد ورباع مذانفي الالعد وبفقني لحرمة للنامسة فلأنقار فقرائح النع وزكد الطاهر وكذاعيرها فيصيرا لاوني وكالاعلي مقازا قال تزوجت المخراج المنسرة المحكم فالوكتفائه بذكره في تعريف الحكم لقوله ما اعَلَ اللهُ البيع فانرظام في أحاد لا السع وَحَلَّهُ وَجُوبُ العمل بما ظرمنه عيسبيل الظن عند البعض الجان وعي سبيل القلع عندعامة المتلخين لعدم اعتبار احتمال غيرنا شعنه ليل ولهذا صح الثات الحدود فالكفائات بالظاهر قراما التصفهوما اعكادم ارداد وضورًا على الظاهر بعني يفهم منه معنى فالدَّم يغم فرالظَّ لكن وُضُوخ ذلك المعني ليس في نفس الصيغة بال بمعنى والمتكة ائي بان كونرغ ضامنه بغربنة سوق الكادم له لقول تعارض الربوا بعد قولما على المن البيع الان الكفار كانوا بدعون حرالا ويقولون اتما البيع سلاالربوا فردالته تعالي وقال طرالله المبيع وَحَمَّ الريوا فكان نهتاً لبنان القرفة بتن البيع والربوا وحده ويتونيالهل بماويح على حمال ما وبل وهوجل الكلام على غيرلظاهر وانماذ كأجمال المناويل فالنصرون الظاهر لانزمع كونه اوضح فالظلع إذاكان متماد لذلك فالونجتل الظامر كوزاولي مواي دلال لتاويل فيخبر لحاز فيه اشابقاليهم الانصارفي المجاز تبلقد كوبسطيق المتنفى والحان هذا الاحتمالا المع كالمتعاكم الماحم الماست المحاولا بحبهاعن كنها فطعية فلما الفترة أوما انداد فهنورنا على النعي تفير حمال ما وبل و فحسيم سؤه كان ذلك الاجتمال بمعين في المقى إنكان بحار فلحمه الساد الماص المستي بنان النفسيرا وفي في الكان عامًا فلعقه ما انسلبه

قوياش كاسمئ وسمق مذلك ألانه في الاغلب كوزاق عز الله فبكونستحسنا لانزالا ستحسان يغيفذا الاسم ليس محضوها بالفياس لخفي الهواعم فالقياب سيحيث بطاق عَلَهُ وَعَلَى فَانَ كُلُّ قِيا مُحْفَلِ سِعَمْ انْ بِفِي عَلَمْ لِي ليسكر استخسان قياسًا خفيًّا فأنَّ الاستحسان كما يُطلق على لمنياس لحقى قربيطلق الفيّاعلى البيت الاشرف الاجاع فالصفويقكالسلمغاللاشتعالاش وهو قوله عليه السلام واسلم منكم فليسلم في كيل معلوم المين فالقياس للجبتي أالخيخوان لعدم المفقور عليه عندالعقد الكزوك بالفق المذكورق لاستنساء مثال لماثبت مالاجاع فيما فيه تعالى الناس مثل إن يأم إنسانًا انحداد المنافئلم كنارة والمقرة متفعزين المكانفات مقضيان لاجرد لانهبع معدوم لكزاستمهنوا يزكه مالاجاع لتقلو الناس تقالهم لافا ف كالمان والأماد منالها شبت الضرفوق فان المقيار يستضيء م نطريها افالجست لانزلاعكن صت الما وعلى اخوتعلى لكن تكواالعل مالقياس لمفوق عامة الناس وفالاعلب اذاذكوا لاستعشان ولستغرل ادرالقيا والفاية اي المتياس الخفياد الويار فاعار المامن كافي سوراع الطيرفانه بجنو المتماس على ورالهام وفذامتني الاثر فقالاست كاطاهر لاز بغاسة المتبع ليستث لعينه كات

سَرَقِي وَقَدْ فِي فِرِدُ الْمِعْمِ لِمَ كَمَّلَةً تَحْرِيمُ النَّسَا وَلَيْنِسَ وجال آوالكيلوجال آوالموند وجاح وقَر بكُونُ عُدُدًا اعِمْ كِبَاكِالْمُعْدِمِعِ لَلْمِنْسِفِي تُرْمِوالْمُقَاصَلُ مُمْ يَعِجُوزَ انْكُونَ ذلك المُصَفِّ في النَّق وغين ادَّ اكانَ ذلك العنها بتَّابة وَدِلْكُونِ الْوَصَفَ عَلَةً وَعُلَالِمَةً كُونِهُ مُوافِقًا اللملالِلْقُولَة عزرسول الله مسلالقه عليه وكم وغرالسلع بطروران فحنس لحكم المعلل برقبل القياس وحكمه أي أنن الشابتُ به تعاربتكم النضا بمثله كم النصالي لانسق فيه ليشيف اى لىشتىئل كالنوفى محل لانقرفيه بعاب باي هنا لشغران القياس اليس بفطع في الاصل واذاكان قطعيا فيعاف كانكوريعلم منصوصة ويوالمقياس ماجلي موما يسبق سفا عظام كمتاسل لارزولخوع كالحنطة فيء ترالمقاط بعلة الفله للجنس المان وهوا يكور الا فاء كماني المانة سؤوساع الطرفان المتاب الملح منفن فاسة لاز لحن هام كسن بسباع الهائم- فعي لقام للغيظام لأنسباع المبها عمليست بجستة العناونياسة سؤرها الما للاصبغا الدائع لمكتف المالي كالأله ألااله المالة سناع الطيع فتأخذ بمنقارها وهوعظم وهوليين بجس والمين فعظم الحاولي واستراع القيار المغنى استحسانا مُوفِي اللَّفِيتِ عَالَشِي واعتقاده حَسْنًا وَفِي الْمُسْطارع المهلايل الادلة الادعة يغارض اعتا وللبلى وعملهاذا

المقصود مساويًا للقصود وهذا القن خالقياس وفي لمن لم لم كافي لن تأمله و يقدية السعسن بالقياس للفقي وعدم لقدية سايراهمنام المقياس كطلبخ المناح وشروحه فتمث المافزغ مسان المقياس شرع في سان المجهاداد لاعس الفياس وفي فقال الاجتهاد بذالانءا يالميود كافرة شرايط الروايرف سي الاحكام والادلة الشهية فتوطه اعتمطالاجتادان بحوى المحتد علم الكتاب معاشه اللغوية والشيقة ووجومه مثل لخاص والعام وسايوالافسام ولايشترط ضبطها بالكيفان يكورغالما بإاقعها ويرجع البهاعند للحاجة لاللحفظ غظرالقلب قيل للرادبه ماينعلق بمالاحكام وذلك مقدار خسائة أية. وعلم السنة بطرفها والمرادايضا مايتعلق بدالإحكام ووء الفياسمع شوايطه للذكون فيما قبل قيسكه الأساب بغالب الزاي ائه كم الاجتماد للني لافطعي واللم لذ الجنهد قد بعلى مقديصيب وآلمن فموضع للأوف ولحد في النقليات خادما المتر اذعندهم كايجتهدمصيب فللق فيقف لانادن متعدد والمختار عندة الرالمجتهدان اخطأ بمن مُصيرًا ابتداء وعضا أنهاء كمن المرماعة بطلبغ وسالهنه فرخ كاللياب تكافا عدم مصنيب فيالقلب ككرس وجداله برخ بوصي ابنداء واتهاع والنافون مسببون ابنداء ومايتنع عليفذا الجنس وبجاز تغضيع العكة ودفعها بقسيها يطلب والمناح وكآبن الاجتاد مع كه ناسباتي في المقاريق بن الالة فيروانع منيقة بدليل خواف الانتفاء محله ومفن الاستحسان قوي ات و المناطن فيُرجِحُ ويُعدِّرُ على المتاس لان الاعتبار الاثر الأيري لنَالِدُنيا ظاهنَ وَالْمُقَنِّي بِاطنة. فيتج المُعَيْمُ لِمُوْهِ الْمُعَامِدِيُّ الدوام قالصفا على الدنيالصنعف انها مرحيث الكدورة والفنا مت المنطق وتعضادة أخالنا عالمة المنطقة والمنافرة ففحالقياس يحوزان يودي سجبق المالاق بالركوع ناوياب اداءها لآن الركوع وَالسَّجُود متشابهان في معنى الخضوع و قَلَا اطلق الركوع على المتجود في قوله تفالي وَخرراكما مجازاً فان الحرود وهوالمتعقوط موخود في السيخددون الركوع فطنا فياسرظاهم قفالاستسان لا يجزادا وها لاناام بأمالسمي والركوعين حقىقة الأبري إن الركوع في الصّامة لا ينوبُ ع السَّمِي في افاون لاينوب غريج التادية كان اوليه وهذا الني الطاهرلان المامور لايتادي بغين فيفسر وجه المتيان الكبه أولى العمل سب قَعَ ابْن الناطن لأن السِّين عندالناد في لم تشيع قرية معسودة وَلِذَا لِمِعِمِّ نَزِن - وَالْمَا الْمُعَسُودِ بِالنَّوْاضُ وَالْكُوعَ فِي السَّالُونَ يعلىا موالمقسود والشيح دفياعبان كالشيء فيسقط عاليجود بخارفالصادة حبث يجزاقامة الكفع مقامه للنكر واحد منصود بنفسه فالقيار الجذم عليه لاذ الازللغي الفوي للقياس وهوحكول المقصؤد بالركوع أمع المنساد الظاهروس اعتبار نفسل لشبه والعمل الجازعند المقيقة اولج فاؤا نظار للوستحسان وحوالعمل المحتيقة مع المساد للغي وهوجعل ير

Jiji alukah.net

المفخد

09

فارتهانو دي المصوم والمامعني العقوبة فارتها لمجب ابتداء بل فجبت جزاء على رتكا بالمحظور فوجنان كوسيها وإيرابي الخطروا لاباحة ليكن معنى العبادة مضافًا الحصفالاج ومعني العقوبة الحصفة الحظركالا فظارعن في بمضال فانه مُباح مزحيت انه تاريق ما هوم اولة وعظور مزحيث انه جناية . على المتوم فيصل سببًا للكفارة والقتل خطاء فانه مخيشا لمقورة ويالحصيد وهومناخ وباعتبار ترك المنتبت موعظو رلانداما آدميًا مذا الذي ذكر مزيان لاسباب طربعية المناخرين وامتا المتقلمون من شايخنا فقالواسب وحوب العبادة نفرا عدتنالي عَلَيْنَا شَكُرُ لَهُنَا * فَالْآيَانُ وَجِبِ شَكِّرًا لَمْعَمَّ الْوَجُودِ فِي الْمُطْقِ. وكالالعظ والملق وجبت شكرالنعة الاعساء السليمة وشق وجب شكالمنعة اعضآء التهوات والزكوة لنغة المال وليح لنغة البين فص لل لزابع فما تعلق بر مديء سرت وإعلمانة اذانقلقشئ بشئ آخر فالنئ المنفلق انكان داخلوني الاخضوركن فالافان كان مؤثرا فيه نعلة فالافات كان موساد المعفجلة فسبب والافان فرقف عليه وجده فشرطوا لافاى افلهنان والعلفي وفعلامة وهواي مايتعاق بالاحكام التبة اقتظم ابضا الفتهم لاؤل السبب واعلم انغايتر شبطيه للكم لتكان في البنها العقل تأثين وَلا بكن دسنع المكفيكا لق للمتلوق المنتاب والتكان بصنعه فانكان الفرمؤين مصفه فلا للم كالبيع لللا فروعلة ويكلق عليه سم السب

اعطك المال وهوالنضاب المغفي النامي الزايد على ودل لحاجة والسي الأم رسضان اي سبب وجه المصوم شهر وسنان بطالما فالمقل وتكرت سكرت الاانه تعالى لمااخيج الليل علية المصوم بقولها فَالاَنْ بَاشْرُوهِنْ وَكُلُوا وَاشْرُبُوا الآية. بِقِي لايام يَخَال الصَّومُ والفطراي سبب وحوب صدقة الفطن راس مونه اعتصر كفايته بست المتعالى بدليل الاضافة والمشرولخواج ايسيب وجها فسبب العشرا لارض النامية تحقيقاً ايًا لانص المعضما شيع من الزراعة ختي لا يجب ذا اصطلم الزرع أفية وطذا يضاف الماعقال عشوالارض وتكورالوجوب بتكررالنماء بخاف فالخراج أوتقديرا ايسب للزلج الارض النامية بالنماء المقديري وهوالقكن من الزراعة وانعدم ذرعها والمغامان تايسبيه شوقيتها توقف بقاء الفالم المقتبى بتقديراقه تعالى الحابيم الميتمة على تعالمي الدامراي تعاملهم ببعث لاشئيا والتي يعتائرن البها لان بعتاء العالم سفآء الانشان وبفاق مالتناسل مالاذدولج وعوأغا لجسل بالمال وهومالمفامالات والفقوات ما تنسك ليه اي سببكل منهاشي تنسب اليه تلات المفعوية من قنل العدسان لماهوب عقى العضاص ورنا بنائ لماهوسد التج ولللد المنوين فسرقة بباد لمامس بالقلع فالحفارات اعسب كلمنها فروار بتن المنظرة لاباحة أي ببنان يكن ملك بن وجر ويخلودا فعجه أخر بقفا اكفاق ذافة بالمعقوبزوا لغبادة المامعيم الفادة

نفارُ لوجَيًا لاداء تاناً وَخاصلُ احكامه انْريوضع عنالمُ اق ويضح منه ولهماع كاه فيه والمثاني الجينون وهوافة تخلالماغ وبتعث على لافدام على المناد مقتضالعقل من معف في العضاء وليسقط بمكل العنادات كلي يعج ايمانه سعاه واذا اسلت امرا بتخرض لاشارخ على ولد وبصير يرتث المعالانويه ولايص اعانه لعدم العقل وذ لك لا يكون حجر ولايسقط ضان المتلفات ووجرب الديثر والارش ونفقته الاعاد بالامتط غالمتبي والطاذق والعتاق والمبة وظااشبهها مالضرغ رشوع فيحقه ان امتد لاملزمه القصناء والإملحق النوم عندعلاننا الثلثة فيلزمه القصاء وحنا لامتداد فحالمتان ان بزيد على وليلة باعتارالمتلق عندم ورصي فالم يصر الصلوان ستالا بسقط القضآء عناى وبإعتبار الناعة عناه اوفى المتوم استغراق المنهر الموادمنه أيآمه لان لليل لايصام فيه فلوافاق في مومن رمضان في وقت الت لنهُ القضاء قلوا فاق بعن لايلنه القضاء في الخيف .. وَالْوَكُنَّ اسْتَعْرَاقَ لِلْوَلْ وَعُوالِامِعِ ، لَكَنَالِكُوهُ لا تَحْلَ فخذالتكوارا لابكخول الشنة الثانية وعنداي وسن اكترالموليفام مقام الكل تسيكا والنالث العتفيف الماوع العته آفة نوجي خلا فالعقلفين واحبه عتلطا لكادم بمفي كارمه ليشيه المجامية وكذاسا وامون فالمعتوم كالصحالعا قرافي الاحكام افتعمماداته بالغبن المفاحش كذالا ينفذ منه وتمانهما اي لموع الماني فالملية الاذاء الملية كالمة تبتي علقدن كالمة زحية المقروالمدن الكاملين وهي لتي يبتني عليها وي الازاء وتوجه للظاب لأن الزام الاذاء قبل لكالحريًا والمجسق فلالم بكناد العظالا لعقل الابعد بجربة وتكلف عظيم اقام المشرع المبلوغ الذي يعتدل لدريه المعقل مقام اعتدال العقل نيسيراه بالملوقوله عليه الصافق والشاوم فعالفا وغراث للنيث، وَالْمَادُ لَلْمُسَابُ وَهُواعًا يَكُورُ بِعَدَانِ فُمُ الاداء و مُقْتَرضًا تَهَا أي الأمور المعترضة على لاهلية نوعًا الأول سُمَاوِي وهومايقة بالذاختيار المعلد قلفا نسبًا ليالماء لانرخارج عرقدة المعبد فالمية على المكتب لكونم اظهرك العارضية وهوعش الاولالمسم ذكن فالعوارض مانه ثالت اسل الخلفة . لأنه لاينخل في ما همة الانشان تكانام ا عارضاني اول اخواله فالمعديم العقلكالمحنون بالدني خالاسه فيوضع عنه ماليتمل المتعوط محتوق إقه تعالي كالمصاق والمسوم وسايرا لعنادات فالحكفد فالكفانات ولايع وغالمان المقتل بخاذف الكفر كالقفاذ اعقلاي ظهرشئ بزانا والمقل فقداضاب سريا اعنوها من اهدية لاداء فالأسضع عليه فرضية الايمان لانم لايعتما السترط فان آمنكان فهالانفاد وكلنلايلفه الاداء حقي لواسلم فيصغى ولم يُعدِكلة الشّهادة بعدالبادع لم يعملم تذا ولوكان

äsi ü gjiji alukah.net

تمت كتابة السنعة على ترافق العباد الياسللنان المنان مفيطني • وَالْعُوسَة عُعْلِسُلُ وَلُوالْدِ مُلْصَاحِبٌ وَلَقَادِهِ وَلَهُوسَانِ • وَالاموات الم وسيسيع بحيدالقو . كالمالينيا.

äsin aggii www.alukah.net